



MONTEDELLARTE

Progetto dell'artista belga Griet Dobbels in collaborazione con Cittadellarte-Fondazione Pistoletto

Domenica 1 Ottobre

COSA

MONTEDELLARTE è un evento artistico dell'artista belga Griet Dobbels che verrà realizzato **nelle Alpi biellesi** e consisterà in una camminata in cui i partecipanti **disegneranno una mappa fisica nel paesaggio camminando lungo una curva di livello**. Un perito misurerà, attraverso una sofisticata attrezzatura di misurazione, la linea di contorno di una curva di livello con un'approssimazione massima di 1 cm. Questa linea verrà quindi tracciata con delle aste che segneranno il percorso della passeggiata. Gli escursionisti, partecipanti alla performance, cammineranno lungo questo sentiero e, attraverso i loro smartphone o computer, avranno la possibilità di interagire con altri partecipanti da tutto il mondo che avranno aderito al progetto virtualmente. I partecipanti virtuali e reali contribuiranno collettivamente alla realizzazione dell'opera.

MONTEDELLARTE è composto da escursionisti reali e virtuali ed è basato sulla pratica della condivisione delle informazioni e del convincimento tramite la conoscenza tra i partecipanti. La collaborazione diretta tra l'artista e la cittadinanza è un aspetto fondamentale del progetto, così come la relazione tra natura e cultura: proprio per questi due aspetti l'artista ha scelto come realtà ospite quella di Cittadellarte – Fondazione Pistoletto, da sempre attenta all'interazione tra natura e arte, e attiva sul territorio biellese.

MONTEDELLARTE è un evento senza scopo di lucro, pensato per connettere persone provenienti da diversi luoghi e ambienti culturali, e volto a indagare la relazione tra la percezione della realtà e la realtà stessa, in un'epoca in cui la presenza della realtà virtuale influisce e condiziona la vita di tutti i giorni. Questo status spesso porta a confondere la rappresentazione del reale con i fatti e gli eventi effettivi. L'evento artistico che si svolgerà a Biella è locale, mentre, tramite l'aspetto virtuale, l'opera diventa globale e cresce come uno "stormo" planetario. La spedizione inizia con un simpatico questionario per immagini che definisce la nostra unicità, ma ciò nonostante ci permette di condividere elementi personali.

I dati raccolti, i risultati del questionario, la dinamica di crescita dello "stormo" e gli elementi naturali sulle Alpi, saranno alla base di nuovi lavori e disegni che verranno esposti a Cittadellarte (2018) e Emergent (gallery & association) (B) alla fine del 2017.

<https://www.montedellarte.com/enquete.html>



COME

Chi volesse partecipare realmente o virtualmente all'evento dovrà iscriversi su www.montedellarte.com, e da lì inizierà il proprio viaggio all'interno del progetto. Basterà seguire le istruzioni fornite e promuovere a propria volta il progetto, così da creare una rete sempre più ampia.

MAGGIORI INFORMAZIONI SULLE FASI DEL PROGETTO

Nel 2012 l'artista belga Griet Dobbels ha organizzato *The Map is not the Territory*, un evento artistico che ha avuto luogo sulle Ardenne fiamminghe, in Belgio. Il progetto consisteva in una passeggiata a cui hanno preso parte circa 200 escursionisti che hanno camminato lungo una *linea indice di contorno* precedentemente tracciata, disegnando così una mappa fisica nel paesaggio. Sito internet di riferimento: www.grietdobbels.be/map-not-territory

GRIET DOBBELS

Griet Dobbels si è laureata al Royal College of Art di Londra nel 1996 e ha esposto in numerose mostre in musei e gallerie in Belgio, Olanda e Inghilterra. Al centro della sua pratica artistica c'è la percezione della natura e come il nostro approccio a essa sia culturalmente determinato. I suoi lavori, tra cui "*The Map is not the Territory*" e *MONTEDELLARTE*, visualizzano le molteplici strutture e confini sottostanti, ed il modo in cui questi vengono trascesi. La sua pratica è ampiamente caratterizzata dal dialogo tra ciò che è *locale* e l'idea di *globale*, e tra il mondo reale e quello virtuale.

Attraverso il suo lavoro, si pone l'interrogativo di come poter adottare una posizione definita in un mondo dell'arte in continua trasformazione e, contemporaneamente, aspirare a considerare questa posizione all'interno di un'idea più ampia di arte. Un altro importante aspetto della sua pratica artistica consiste nel tentativo continuo di connetterla alla partecipazione pubblica e di riuscire di volta in volta a confrontarsi con un pubblico sempre diverso. Le parole chiave centrali nel suo lavoro sono per esempio: il dialogo tra la magnificenza e l'insignificanza, la transitorietà e l'eternità, la visibilità e l'invisibilità, la costruzione e lo smantellamento, la percezione della natura opposta a quella della cultura, la salvaguardia dei confini e la necessità di superarli, disordine e controllo, universalità e individualità. La sua pratica si concentra sulla necessità di rendere visibili questi temi, utilizzando tecniche differenti: dal disegno all'animazione video alle installazioni video alla scultura agli interventi ambientali e alle installazioni site-specific.

CITTADELLARTE – FONDAZIONE PISTOLETTO

Cittadellarte - Fondazione Pistoletto viene istituita nel 1998 come attuazione concreta del "Manifesto Progetto Arte", con il quale l'artista Michelangelo Pistoletto propone un nuovo ruolo per l'artista: quello di porre l'arte in diretta interazione con tutti gli ambiti dell'attività umana che formano la società. Cittadellarte è un grande laboratorio, un generatore di energia creativa, che sviluppa processi di trasformazione responsabile nei diversi settori del tessuto sociale. Le attività promosse perseguono un obiettivo di base: portare operativamente l'intervento artistico in ogni ambito della società civile, per contribuire a indirizzare responsabilmente e proficuamente le profonde mutazioni epocali in atto.

C.A.I.

C.A.I. supporta MONTEDELLARTE nella gestione degli aspetti tecnici e logistici del progetto grazie alla sua esperienza e alle sue competenze nell'organizzazione di eventi culturali in montagna, avvalendosi anche dell'aiuto pratico dei volontari che aiuteranno a segnare il percorso e a trasportare l'equipaggiamento necessario e forniranno assistenza e primo soccorso durante la performance. Fondamentale è anche la partecipazione attiva alla comunicazione e alla diffusione reale e virtuale del progetto. Inoltre, MONTEDELLARTE è parte del festival *Ripensare la montagna*, che inizierà il 23 settembre 2017 in occasione del *Mucrone Day* e terminerà l'11 novembre 2017.

<https://www.montedellarte.com/who.html>

In blu i paesi partecipanti (03-09-2017)

